

## Curriculum des Faches Deutsch

Die im Kernlehrplan G8 als Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit ausgewiesenen Kompetenzen sind **fett und kursiv** hervorgehoben. Über die ausformulierten Kompetenzen hinaus werden weitere Kompetenzen, die in den einzelnen Unterrichtsvorhaben erworben werden sollen, entsprechend den Vorgaben des Kernlehrplans (G8) in Ziffern angegeben.

Während des Schuljahres kann die Reihenfolge und der zeitliche Umfang der verschiedenen Unterrichtsvorhaben von der Lehrkraft unter Berücksichtigung der konkreten Lerngruppe und deren Voraussetzungen in begrenztem Maße variiert werden.

Die Unterrichtsvorhaben basieren auf vier Wochenstunden in den Jahrgangsstufen 5, 6, 7 und 8 sowie drei Wochenstunden in der Jahrgangsstufe 9. Das schulinterne Curriculum wurde an dem für G8 zugelassenen Lehrwerk „Deutschbuch. Neue Ausgabe“ (erschienen im Cornelsen-Verlag) ausgerichtet, das im Schuljahr 2007/08 zunächst für die Jahrgangsstufe 7 eingeführt wurde. In den jetzigen Jahrgangsstufen 9 und 10, die noch das alte Lehrwerk (Deutschbuch, Cornelsen) benutzen, wird teilweise lehrwerkübergreifend gearbeitet.

Zu jedem Unterrichtsvorhaben sind geeignete Klassenarbeitstypen angegeben. Der Klassenarbeitstyp 6 wurde eingeschränkt, da produktionsorientiertes Schreiben nicht mehr den Status eines unterrichtlichen Schwerpunkts besitzt. Die mündlichen Aufgabentypen sind nicht gesondert ausgewiesen. Sie können aus den Aufgabenschwerpunkten, die mit den einzelnen Kompetenzen verbunden sind, abgeleitet werden.

Das schulinterne Curriculum für die **Sekundarstufe II** liegt derzeit lediglich als Entwurf vor, da das Schulministerium für die Sekundarstufe II neue Richtlinien angekündigt hat, welche das Curriculum im Anschluss an G8 fortsetzen. Die Fachschaft Deutsch versteht den vorliegenden Entwurf demgemäß als Provisorium, das den zu erwartenden Vorgaben anzupassen sein wird.

Jahrgangsstufe 5			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/ Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Wir und unsere neue Schule (Kap. 1)</b>			
- Interviews führen <b>- von Schulerlebnissen erzählen</b> (1, 10)	einen persönlichen Brief schreiben  (9)	- Schulgeschichten  (8)	
Aufgabentyp: 1a oder 2b			
<b>Unterrichtsvorhaben: Märchen (Kap. 11)</b>			
- <b>Märchen erzählen und vergleichen</b>  (1, 11)	- Dialoge schreiben <b>- Erlebnisse und Begebenheiten nach Vorlagen anschaulich erzählen</b> (2, 10)	- Märchenstrukturen  (11)	- Sprache der Märchen - Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede  (13)
Aufgabentyp: 5 / Projekte: Märchenbuch gestalten/Märchenstunde			
<b>Unterrichtsvorhaben: Tiere beobachten – Beschreiben und Berichten (Kap. 4)</b>			
- Vorgänge und Tiere beschreiben - Informationen beschaffen und wiedergeben  (3)	- zu Texten Fragen entwickeln <b>- Berichte und Beschreibungen verfassen</b>  (3, 7)	- Sachtexte, Grafiken und Tabellen lesen und verstehen <b>- Informationsquellen nutzen (Wörterbuch)</b> (2)	- Kommasetzung bei Aufzählungen
Aufgabentyp: 2 oder 4a / Projekt: Ein Tierbuch anfertigen			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Allerlei Wörter – Wortarten entdecken (Kap. 5)</b>			
- lustige Geschichten  (9)	- Wortarten bestimmen und anwenden  (2)	- kurze Texte	- <b>Wortarten</b> - Tempusformen - Jugendbuchauszüge (3, 4)
Aufgabentyp: 5			

<b>Unterrichtsvorhaben: Bibliothek (Kap. 8 und 9)</b>			
- Bücher recherchieren und vorstellen	- <b>nach Vorlagen anschaulich und lebendig erzählen</b> (2, 6)	- Bibliothek - Jugendbuchauszüge (2, 8)	
Aufgabentyp: 1 oder 2 / Projekt: Bibliotheksbesuch			

<b>Unterrichtsvorhaben: Erlebnisse im Alltag – Spannend erzählen (Kap. 3)</b>			
- <b>sinngestaltendes Vorlesen und Erzählen</b> (2)	- Geschichtenwerkstatt (1, 2)	- abenteuerliche Geschichten (8)	- Unterschied zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch (8)
Aufgabentyp: 4a			

<b>Unterrichtsvorhaben: Sprachspiele - Satzglieder und Sätze (Kap. 6)</b>			
- Texte sinngestaltend lesen (9, 11)	- Texte analysieren und bearbeiten (7)	- Sachtexte und literarische Texte	- Satzglieder und Satzarten (5, 7)
Aufgabentyp: 5			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Fernsehsendungen bewusst auswählen (Kap. 14)</b>			
- <i>Beurteilen von Fernsehserien</i>  (6)	- Umfragen entwerfen - Empfehlungen schreiben  (3)	- <i>Fernsehserien</i> - <i>Programmzeitschriften untersuchen</i> - <i>Diagramme auswerten</i>  (5)	
Aufgabentyp: 3			
<b>Unterrichtsvorhaben: Gedichte (Kap.12)</b>			
- Gedichte auswendig vortragen - gestaltend sprechen  (11, 12)	- Gedichte schreiben	- Gedichte  (9)	- lyrische Formen kennen lernen und anwenden
Aufgabentyp: 4 / Projekt: einen Gedichtband erstellen (mit Computer gestalten)			

<b>Jahrgangsstufe 6</b>			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Die Umgebung erkunden - Beschreiben, sachlich formulieren (Kap. 4)</b>			
- <i>Gegenstände, Wege und Vorgänge beschreiben</i>  (3, 4)	- <i>einen Unfallbericht verfassen</i> - Schreibkonferenz  (1, 3, 8)	- Sachtexte lesen und verstehen - Diagramme, Tabellen und Karten auswerten  (3)	- Tempusformen - die Sprache in Sachtexten untersuchen: schwierige Wörter und Sätze - Arbeit mit Lexikon und Wörterbuch  (7, 8)
Aufgabentyp: 2			

<b>Unterrichtsvorhaben: Detektivgeschichten - Sätze und Satzglieder (Kap. 6)</b>			
- <i>Personen beschreiben</i> (Attribute)  (2)	- Detektivgeschichten schreiben und analysieren (Adverbiale)  (2, 6, 7)	- <i>Geschichten überarbeiten und analysieren</i>  (1, 8)	- Satzglieder, Sätze, - Objekte - Adverb - adverbiale Bestimmungen - Attribute  (3, 5, 7)
Aufgabentyp: 5 / Projekt: Textüberarbeitung am Computer			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Strittige Fragen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen (Kap. 2)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigene Meinung formulieren</li> <li>- argumentieren und diskutieren</li> <li>-</li> <li><b>Gesprächsverhalten/Gesprächsregeln</b></li> <li>- zuhören, Gehörtes mit Notizen festhalten</li> </ul> (5, 6, 7, 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentative Text verfassen und untersuchen</li> <li>- Entscheidungen finden und begründen</li> </ul> (1, 4, 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten mit argumentativem Schwerpunkt</li> <li>- Diskussionen in Erzählungen</li> </ul> (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussionen beobachten und untersuchen</li> <li>- Formen des Überzeugens und Überredens</li> <li>- Konjunktionen</li> </ul> (1, 2)
Aufgabentyp: 3			

<b>Unterrichtsvorhaben: „Hexen hexen“ – Roman, Film und Theater (Kap. 13 und Kap. 14)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Jugendroman lesen</li> <li>- Medien vergleichen</li> <li>- <b>Inhalte und Wirkungsweisen erfassen</b></li> </ul> (10, 13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben zum Romantext: Dialoge, Perspektivwechsel u.a.</li> <li>- Drehbuchszenen schreiben und inszenieren</li> </ul> (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendbuch, Theaterstück oder Film: Figuren, Handlung oder Filmdialoge untersuchen</li> </ul> (5, 8, 10, 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>verbale und nonverbale Mittel erproben</b></li> <li>- Abhängigkeit der Verständigung von der Situation</li> </ul> (1)
Aufgabentyp: 3 / Projekte: Lesetagebuch, szenisches Spiel, Besuch von Theater- oder Filmvorstellung			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Sagen / Fabeln (Kap. 10 und Kap. 11)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesen</li> <li>- Merkmale kennen lernen</li> <li>- Inhalte nacherzählen</li> </ul> <p>(3, 7, 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Umschreiben, Erfinden, Perspektivwechsel oder neuer Schluss</i></li> <li>- Inhalte wiedergeben</li> </ul> <p>(1, 6, 7, 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabeln und Sagen:</li> <li>- Strukturen der Textsorten erfassen</li> <li>- Themen- und Motivvergleich</li> </ul> <p>(6, 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprichwörter und Redewendungen</li> </ul> <p>(2)</p>
Aufgabentyp: 4 / Projekte: Fabelbuch, Sagenbuch			

<b>Unterrichtsvorhaben: Satzzeichen (Kap. 7 und Kap. 8)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzzeichen:</li> <li>Sprechpausen sinnvoll setzen</li> </ul> <p>(1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte schreiben und in Schreibkonferenzen überarbeiten</li> </ul> <p>(2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte und Sachtexte zum Thema "sprachliche Probleme"</li> </ul> <p>(6, 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzzeichen</li> <li>- Nominalisierung</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>- Dehnung, Schärfung, S-Laut</li> </ul> <p>(11, 12, 13, 14)</p>
Aufgabentyp: 5			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Gedichte (Kap. 12)</b>			
- Gedichte ausdrucksvoll vortragen  (1, 11, 12)	- Gedichte schreiben  (6)	- themengleiche Gedichte und Bilder vergleichen  (9)	- Metrum und Rhythmus - Vergleich, Metapher - Personifikation  (6)
Aufgabentyp: 4a / Projekt: Gedichte sammeln und gestalten (Kunst, Musik, Spiel)			

<b>Unterrichtsvorhaben: Wortbildung (Kap. 5)</b>			
- Sprachexperimente (Neuschöpfungen)	- Gebrauchsanleitungen schreiben - appellieren  (5)	- literarische Texte und Sachtexte (Werbeplakate u.a.)  (2)	- Wortfeld und Wortfamilie - Aktiv und Passiv  (6)
Aufgabentyp: 2a / Projekt: Werbeplakate entwerfen			



Jahrgangsstufe 7			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Balladen (Kap. 12)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balladen gestaltend vortragen</li> <li>- Balladen auswendig lernen und präsentieren</li> <li>- <i>szenisches Spiel</i></li> </ul> (11, 12, 13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balladen verändern (z.B. Reportage)</li> <li>- Balladen zusammenfassen</li> <li>- <i>zu Texten und deren Gestaltung</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Fragen entwickeln</b></p> (6, 7, 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale und Funktionen lyrischer Formen</li> </ul> (7, 9, 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versmaß: Jambus, Daktylus</li> <li>- Personifikation, Lautmalerei,</li> <li>- Vergleich, Metapher</li> <li>- Alliteration</li> </ul> (6)
Aufgabentyp: 4a			
<b>Unterrichtsvorhaben: Beschreiben (z.B. Personen, Bilder, Gegenstände oder Vorgänge Kap. 3)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abläufe schildern</li> </ul> (3, 9, 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versuchsbeschreibungen gliedern</li> <li>- <i>Gegenstand /Vorgang beschreiben / erklären</i></li> <li>- Texte überarbeiten</li> </ul> (1, 3, 9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte und Sachtexte untersuchen</li> <li>- Sachbücher recherchieren und vorstellen</li> </ul> (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreibung in literarischen Texten</li> <li>- Ellipsen, Aufzählungen</li> <li>- <i>Kenntnisse im Bereich der Syntax</i></li> </ul> (5)
Aufgabentyp: 2 oder 5			

**Unterrichtsvorhaben: Sachtexte (z.B. Reiseberichte oder Sportreportagen, Kap. 4 bzw. 11)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich berichten</li> <li>- informieren, präsentieren</li> </ul> <p>(3, 9, 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte schreiben und überarbeiten</li> <li>- Informationen aus Sachtexten festhalten:</li> <li style="padding-left: 20px;">Inhaltsangabe, Informationen visualisieren</li> <li>- <b>informieren, in einem funktionalen Zusammenhang berichten</b></li> </ul> <p>(3, 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitungsberichte und Reportagen untersuchen: Grafiken verstehen</li> <li>- historische Sachtexte untersuchen u. vergleichen: Gliederung, Schlüsselwörter sprachliche Merkmale</li> </ul> <p>(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempusgebrauch</li> <li>- direkte und indirekte Rede</li> <li>- Fremdwörter</li> </ul> <p>(9)</p>
<p>Aufgabentyp: 4b oder 2</p>			

**Unterrichtsvorhaben: Aktiv und Passiv (z.B.: Fotografieren, Kap. 6)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- komplexe Vorgänge mündlich beschreiben</li> </ul> <p>(2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informative Texte verfassen</li> <li>- <b>Sachverhalte und Vorgänge differenziert erklären</b></li> </ul> <p>(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitungstexte, Vorgangsbeschreibungen untersuchen</li> <li>- Texte vergleichen</li> </ul> <p>(2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildung, Formen, Funktionen</li> <li>- transitive, intransitive Verben</li> <li>- Tempus</li> <li>- <b>Verbflexion: Aktiv/Passiv</b></li> <li>- <b>operationale Verfahren (Passivprobe)</b></li> </ul> <p>(4, 7)</p>
<p>Aufgabentyp: 5 (Aktiv und Passiv vor ‚Gliedsätze‘)</p>			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: (Längere) Erzählungen (z.B. Kap. 9, Kap. 10) oder Jugendroman (z.B. Kap. 3)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen</li> <li>- <b>Informationen zu kürzeren Redebeiträgen verarbeiten und mediengestützt präsentieren</b></li> </ul> <p>(4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhaltsangaben, Geschichten schreiben</li> <li>- Erzählungen schriftlich untersuchen: (Figuren, Handlungen)</li> <li>- <b>Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten</b></li> </ul> <p>(2, 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren, Figurenkonstellation, Handlungsaufbau beschreiben</li> <li>- Merkmale: Epik</li> </ul> <p>(6, 7, 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse im Bereich der Syntax erweitern</li> </ul> <p>(5)</p>
Aufgabentyp: 4a / Projekt: ein Jugendbuch vorstellen			

<b>Unterrichtsvorhaben: Gliedsätze (Kap. 7)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versuchsbeschreibungen gliedern</li> <li>- zeitliche Relationen unterscheiden</li> </ul> <p>(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versuchsanordnungen und durchführungen beschreiben und erklären</li> <li>- Leseempfehlungen zu Sachbüchern verfassen</li> </ul> <p>1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte untersuchen</li> <li>- Sachbücher recherchieren</li> </ul> <p>(1, 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzgefüge, Adverbialsätze</li> <li>- Temporalsätze, Inhaltssätze</li> <li>- Zeichensetzung</li> <li>- <b>Kenntnisse im Bereich der Syntax</b></li> <li>- <b>Zusammenhänge zwischen Sprachen</b></li> </ul> <p>(5, 10)</p>
Aufgabentyp: 5			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Stars in den Medien (Kap. 14)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale verschiedener Sendeformate beschreiben</li> </ul> <p>(3, 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Fragebogen für ein Interview erstellen</li> <li>- <i>informieren und in funktionalem Zusammenhang berichten; Sachverhalte und Vorgänge erklären</i></li> </ul> <p>(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wirkung verschiedener Kameraperspektiven und Einstellungsgrößen beschreiben</li> <li>- <i>Diagramme auswerten</i></li> <li>- <i>Medien untersuchen und bewerten</i></li> </ul> <p>(3, 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten unterscheiden</li> </ul> <p>(2)</p>
Aufgabentyp: 4b / Projekte: Medienbiografie, Fernsehgewohnheiten, Serien			

<b>Unterrichtsvorhaben: Argumentation (Kap.2 bzw. 1)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- strittige Themen diskutieren</li> <li>- Zuhören trainieren</li> <li>- <i>sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen</i></li> </ul> <p>(6, 7, 8, 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftlich Stellung nehmen: Argumente formulieren, strategisch ordnen und sprachlich verknüpfen</li> </ul> <p>(2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentative Texte untersuchen</li> <li>- <i>Sachtexte und diskontinuierliche Texte untersuchen und bewerten</i></li> </ul> <p>(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen sprachlicher Beeinflussung in der Diskussion (Gestik, Mimik, Stimme)</li> <li>- <i>Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten unterscheiden</i></li> <li>- <i>Sprachvarianten unterscheiden (Standardsprache, Jugendsprache)</i></li> </ul> <p>(2, 8)</p>
Aufgabentyp: 3 / Projekte: Streitschlichtung, Klassenregeln			

Jahrgangsstufe 8			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Kurzgeschichten (Kap.10)</b>			
- erzählen, schildern  (2, 6)	– Kurzgeschichten um- und weiter- schreiben, Schreibkonferenzen  – <i>Fragen zu Texten beantworten</i> , Text- verständnis entwickeln  (2, 6, 7)	- Grundbegriffe: Thema, Leitmotive, Erzählweisen (personal, auktorial)  - Figurengestaltung  - Merkmale: Epik  (6, 7, 8)	
Aufgabentyp: 4a			

<b>Unterrichtsvorhaben: Sprachmodalitäten (z.B.: Wunschwelten, Kap. 6; vor ‚Zeitung‘)</b>			
- (fremde) Äußerungen wiedergeben  - Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen äußern  (5)	- reale und irreale Bedingungsgefüge  - Zitate in indirekte Rede umschreiben  - Gefühle, Meinungen, Wünsche, Verbote etc. formulieren  (1)	- Lyrik und Songs  - Texte für die Schülerzeitung und Chats  - <b>Texte audiovisueller Medien unter- suchen</b>  (5, 9)	- Indikativ und Konjunktiv  - Bedingungsgefüge  - <b>Modi</b>  - <b>Zusammenhänge zwischen Sprachen</b>  (4, 10)
Aufgabentyp: 5			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Klassisches Drama (z.B. Schiller: Wilhelm Tell, Kap. 13)</b>			
<b>- <i>sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen; verbale und non-verbale Ausdrucksweisen</i></b>  (1, 9, 10, 11, 13)	- Rollenbiographien entwerfen  (1, 6, 7)	- dramentechnische Begriffe - historische Bezüge - Merkmale Drama  (6, 7, 10)	- Sprachebenen und Sprachfunktionen - Sprachgeschichte und Sprachentwicklung  (1, 9)
Aufgabentyp: 4a			

<b>Unterrichtsvorhaben: Zeitungen untersuchen (Kap. 4)</b>			
<b>- <i>Informationen verarbeiten und mediengestützt präsentieren</i></b>  (2, 4)	- Zeitungstexte gestalten - berichtende und kommentierende Textsorten verfassen <b>- <i>funktional berichten</i></b>  (3, 9)	- elementare Merkmale der Zeitung <b>- <i>sich in Zeitungen orientieren</i></b>  (3, 4)	- Objektivität/Subjektivität in der Zeitung: Information und Meinung <b>- <i>Modi</i></b>  (4)
Aufgabentyp: 2 / Projekt: Besuch beim Bonner Generalanzeiger			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Jugendroman (Thema: z.B. Kap. 11 oder: Rolltreppe abwärts)</b>			
- Kurzvorträge ausarbeiten und gestalten  (1, 2)	- Kompositionsskizzen (Figuren) - Figuren charakterisieren - Erzählung umgestalten (z.B. Perspektive) - <b>Fragen zu Texten beantworten, Textverständnis entwickeln</b> (2, 6, 7)	- Grundbegriffe des Erzählens: (Handlung, Figuren, historische Bezüge) - Erzählweisen (personal, auktorial, erlebte Rede) - Merkmale: Epik, Fachbegriffe (6, 7, 8)	- Textkohärenz - Fachbegriffe einsetzen  (6)
Aufgabentyp 4a oder 3 / Projekte: Lesetagebuch; Bücher / Filme vorstellen			

<b>Unterrichtsvorhaben: Testaufgaben (Vorbereitung: Lernstandserhebung)</b>			
	- Testaufgaben entwerfen  (7, 8)	- Texte und Grafiken: Informationen entnehmen und bewerten  (1)	- Fachbegriffe erklären
Aufgabentyp: Lernstandserhebung; Text- und Leseverstehen: Aufgabenarten, Lesestrategien			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Werbung und Filmspots (Kap. 14)</b>			
- Fachsprache anwenden - Informationen beschaffen und weitergeben (3)	- Anzeigen beschreiben - schriftliche Analysen und appellative Texte verfassen (5)	- Werbeanzeigen und Werbespots - <b>audiovisuelle Medien untersuchen</b> (5)	- Mittel filmischen Erzählens - Fachterminologie
Aufgabentyp: 4a oder 3			

<b>Unterrichtsvorhaben: Gedichte und Songs (z.B. über Menschen in der Stadt, Kap. 12)</b>			
- gestaltendes Sprechen (1, 12)	- Gedichte schreiben (Text-Bild-Collage) - eine Lyrikanthologie zusammenstellen (1, 6)	- motivgleiche Gedichte: Motivabwandlungen historisch ableiten - Lyrikmerkmale (z.B. lyrisches Ich) (1, 6, 9)	- Dialekte (S.233ff) - <b>Sprachvarianten unterscheiden</b> (4)
Aufgabentyp: 4a			

<b>Unterrichtsvorhaben: Methodentraining</b>			
– Das Methodentraining wird am Beispiel ‚Umwelt und Natur‘ begleitend zur Skifreizeit durchgeführt.			



Jahrgangsstufe 9			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Problemfeld in unterschiedlichen Textarten erfassen: Bericht (Kap. 1)</b>			
- über komplexe Sachtexte informieren  (3)	- Schreibplan - Text überarbeiten - Texte zusammenfassen und Informationen übersichtlich anordnen  (1, 3)	- <b>komplexe Sachtexte verstehen</b> - Diagramme lesen und verstehen - Reportage - Parabel  (3, 6)	Sprachfunktion: informieren und appellieren  (1)
Aufgabentyp: 4b / Schulprojekt: Für die Begegnung verschiedener Kulturen werben			

<b>Unterrichtsvorhaben: Diskutieren, Argumentieren und Erörtern (Kap. 2)</b>			
- <b>Gespräche führen und zuhören: diskutieren und debattieren</b>  (7, 8)	- Schreibplan - schriftliche Erörterung - <b>Thesen, Argumente, Strukturierung</b> - Protokoll  (1, 3, 4)	- argumentative Texte analysieren  (1, 4, 5)	- rhetorische Mittel - Gedankenführung und sprachliche Verknüpfung - Sprachfunktionen  (4, 5, 7)
Aufgabentyp: 3			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Informieren und Präsentieren (z.B. Thema: Berufe, Kap. 3)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Referat: Recherche, Vorbereitung, mediengestützter Vortrag</b></li> <li>- <b>Bewerbungsgespräch</b></li> <li>- Mitschrift beim Zuhören</li> </ul> <p>(4, 7, 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portfolio erstellen</li> <li>- Informieren</li> <li>- Bewerbungsmappe</li> <li>- Informationen übersichtlich anordnen</li> </ul> <p>(3, 12, 13, 14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsrecherche</li> <li>- <b>Sachtexte zur Berufswelt</b></li> </ul> <p>(1, 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewertung/Überarbeitung:</li> <li>- Bewerbungsmappe / Bewerbungsgespräch</li> <li>- Formen öffentlichen Schreibens</li> <li>- Strategien der Überprüfung formaler und sprachlicher Richtigkeit</li> </ul>
Aufgabentyp: 5			

<b>Unterrichtsvorhaben: Kreatives Schreiben zu Bildern und Texten (Kap. 4)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder beschreiben</li> </ul> <p>(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zu Bildern schreiben</li> <li>- zu Begriffen assoziieren</li> <li>- Gedichte verfassen</li> <li>- Texte weiterschreiben</li> <li>- rollenbezogen schreiben</li> <li>- Schreibkonferenzen</li> <li>-Text überarbeiten</li> </ul> <p>(1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder und literarische Texte zu einem Thema als Schreibanlass</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den Einsatz gestalterischer Mittel reflektieren.</li> <li>- mit Sprache experimentieren.</li> </ul>
Aufgabentyp: 6			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Sprachgebrauch und Sprachkritik (Kap. 5 und 6)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gespräche führen</b></li> <li>- auf Sprachvarietät bezogene Aussprache</li> </ul> <p>(6, 7, 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glossen, satirische Texte verfassen</li> <li>- Begriffsdefinition und Begriffs- erläuterung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informierende Texte</li> <li>- Glossen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffe: Funktion und Bedeutung</li> <li>- Sprachvarianten, Sprachwandel</li> <li>- Männersprache, Frauensprache</li> </ul> <p>(3, 8, 9, 10)</p>
Projekt: Selbstdarstellung im Interview			

<b>Unterrichtsvorhaben: Erzählungen erschließen (Kap. 10)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ganzschriften vorstellen</li> </ul> <p>(3, 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>schriftl. Textanalyse u. Interpretation</b></li> <li>- Kompositionsskizzen</li> <li>- Figuren charakterisieren</li> <li>- Konflikte beschreiben</li> </ul> <p>(7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Textanalyse unter historischen und gesellschaftlichen Fragestellungen</b></li> <li>- epische Texte verstehen</li> </ul> <p>(1, 7, 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- epische Gestaltungsmittel</li> </ul>
Aufgabentyp: 4a			

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache
<b>Unterrichtsvorhaben: Lyrik analysieren (Kap. 12)</b>			
- gestaltendes Sprechen  (13)	- Verfahren kreativen, prozesshaften Schreibens  - zusammenhängende strukturierte <b>Text-analyse und Interpretation</b>  (1, 7)	- Gedichte aus verschiedenen Epochen vergleichen	Sprachliche Formen in ihrer Funktionalität:  - rhetorische Figuren  - metaphorischer Sprachgebrauch  - Metrum, Rhythmus und Enjambement  (4, 5)
Aufgabentyp: 4a / Projekt: Lyrik-Galerie zum Thema „Sehnsucht und Liebe“			

<b>Unterrichtsvorhaben: Ein Theaterstück untersuchen (Kap. 13)</b>			
- szenisches Interpretieren  (13)	- Textwiedergabe	- <b>dramatische Texte: historische und gesellschaftliche Fragestellungen</b>  - Merkmale des Dramas  (1, 6, 7, 10)	
Aufgabentyp: 4a			

<b>Unterrichtsvorhaben: Wirkung von Medien untersuchen (Kap. 14)</b>			
<b>Gespräche führen</b>  (6, 7, 8)	- <b>Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten wieder- geben</b>  - Stellung nehmen  - Verfahren prozesshaften Schreibens  (3, 4)	- <b>komplexe Sachtexte aus Zeitung und Internet verstehen</b>  - Diagramme  - journalistische Formen der Information und Meinungsbildung unterscheiden  (1, 3, 4, 5)	- Sprachgebrauch in den Medien  - Information und Meinung  - Argumentationsstrategien
Aufgabentyp: 2a, 3 oder 4b / Projekt: „Podcasting“-Radiosendungen selbst gestalten			