Schulinterner Kernlehrplan Englisch (Sek. II) des Konrad-Adenauer-Gymnasiums Bonn

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das Konrad-Adenauer-Gymnasium liegt am südlichen Rande der Stadt Bad Godesberg, in einem Stadtgebiet, das von dichter Wohnbebauung und Gewerben geprägt ist. Es ist im Schuljahr 2016/17 dreizügig (bzw. vierzügig in Jahrgang 8) und hat 728 Schülerinnen und Schüler in Halbtags- und Ganztagsklassen.

Der Fachgruppe Englisch gehören im laufenden Schuljahr 12 Kolleginnen und Kollegen sowie zwei Lehramtsanwärterinnen an.

Die Schule hat kein besonderes sprachliches Profil. Neben Englisch als Eingangssprache besteht in der Jahrgangsstufe 6 die Wahl zwischen Latein und Französisch. Französisch wird außerdem in der Mittelstufe im Bereich der Differenzierung angeboten. In der EF haben die Schüler die Möglichkeit, Spanisch zu wählen.

Die Zahl der Schulformwechsler in der Einführungsphase liegt konstant bei ca. 20. Für diese Schülerinnen und Schüler findet ein vierstündiger Grundkurs statt, der die Angleichung an das gymnasiale Niveau unterstützt. Im Schuljahr 2017/18 wird es in der gymnasialen Oberstufe in der Einführungsphase drei Grundkurse und den Angleichungskurs für die Schulformwechsler geben. In der Jahrgangsstufe Q1 werden zwei Grundkurse und ein Leistungskurs angeboten und die Jahrgangsstufe Q2 hat drei Grund- und

zwei Leistungskurse.

Die Fachgruppe Englisch sieht sich besonders dem Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit verpflichtet. Durch die Auseinandersetzung mit fremdkulturellen Werten und Normen und der damit verbundenen Notwendigkeit zum Perspektivwechsel leistet der Englischunterricht einen Beitrag zur Erziehung zu Toleranz und Vorurteilsfreiheit und fördert die Empathiefähigkeit. Wir erziehen unsere Schülerinnen und Schüler ausgehend von ihrer kulturellen Vielfalt zu Respekt, Weltoffenheit und Rücksichtnahme,

Die individuelle Förderung jeder einzelnen Schülerin und jedes einzelnen Schülers ist der Fachgruppe Englisch nicht zuletzt vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Anforderungen an Studierfähigkeit und Berufsorientierung ein besonderes Anliegen.

Der Englischunterricht zielt darauf ab, vielfältige Lerngelegenheiten zum aktiv kooperativen und selbstständigen Lernen zu eröffnen. Außerdem fördern wir die individuellen Stärken und Schwächen durch Binnendifferenzierung und Methodenvielfalt und mit Hilfe von unterschiedlichen Förderkonzepten in der Unter-Mittel- und Oberstufe. Die Methoden- und Medienkompetenz, Eigenverantwortlichkeit bei der Gestaltung der Aneignung von fachlichen Inhalten, das erschließen von Informationsquellen ermöglicht den Schülerinnen und Schülern unserer Schule einen leichten Übergang in Beruf und Studium.

Die Ausstattung der Schule mit einem technisch gut ausgerüsteten Englisch-Fachraum, der über ein Whiteboard mit Zugang zum Internet, erleichtert die Realisierung dieses Ziels. Der Fachraum ist hauptsächlich dem Englischunterricht in der Oberstufe vorbehalten. Die Gestaltung des Raumes wurde von der Fachgruppe vorgenommen, so bieten sich hier u.a. eine Möglichkeit für die Ausstellung von, Realia etc..

2. Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF.1-1	**Free Choice?** (ca. 20-26 Stunden)	• **Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: short stories **Schreiben**: *analysis* (Textdeutung/Textsorten-merkmale), kreatives Schreiben **<u>IKK:</u>** (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive insbesondere: *growing up*); Erfahrungen mit fremden Kulturen vermittelt durch moderne Medien	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) **oder** Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF.1-2	**Crossing borders** (ca. 20-26 Stunden)	**(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland**	**<u>FKK/TMK:</u>** Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Stellenanzeigen, Exposè **Schreiben**: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: *job interview,* an Gesprächen teilnehmen (mit Partner, in Kleingruppen) **<u>SB:</u>** Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	weitere Teilkompetenz (Sprachmittlung isoliert oder Hör-/Hörsehverstehen isoliert) **oder** mündliche Prüfung (fakultativ)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF.2-1	**Think globally, act locally** (ca. 20-26 Stunden)	**Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „*global village*“**	**<u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hörsehverstehen**: Zeitungsartikel, Reden, *songs* **Schreiben**: Kommentar, Leserbrief **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Ergebnispräsentationen, *arguing convincingly, three minute speech* **Sprachmittlung**: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen **<u>SLK:</u>** Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) **oder** Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + weitere Teilkompetenz (Sprachmittlung isoliert oder Hör-/Hörsehverstehen isoliert) **oder** mündliche Prüfung (fakultativ)
EF.2-2	**The digital age** (ca. 20-26 Stunden)	• **Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter**	**<u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hörsehverstehen** und **Leseverstehen**: medial (auch auditive und audiovisuelle) Texte deuten, unmittelbar erlebte *face-to-face* Kommunikation; digitalisierte Texte **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen), eigene Standpunkte darlegen und begründen **Schreiben**: *e-mails*, *blogposts, comments, poems* **<u>SB:</u>** (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen **<u>SLK:</u>** Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen	

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.1-1	**American myths and realities: freedom and equality** (ca. 20-26 Stunden)	**Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**	**<u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hör-Sehverstehen** und **Leseverstehen**: Sachtexte, politische Reden, historische Bilder, *cartoons, documentaries/features*, zeitgenössische Gedichte, Songtexte **Schreiben**: Redeanalyse, Kommentar **<u>SLK:</u>** unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.1-2	**American myths and realities: freedom and equality** (ca. 20-26 Stunden)	**Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: zeitgenössischer Roman oder zeitgenössisches Drama **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: *presentations* (thematische Aspekte des literarischen Werkes) **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: *discussions*, *role play* **<u>SLK/SB:</u>** durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.2-1	**Tradition and change in politics:** **- The UK in the European context** **- Multicultural society** (ca. 20-26 Stunden)	**Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: Leitartikel, Zeitungskommentare **Hör-/Hör-Sehverstehen**: *documentaries/ features*, Spielfilm (z.B. *The Queen*) **Sprachmittlung**: informell/formell, mündlich/schriftlich **Schreiben**: *review*, Kommentar **<u>IKK:</u>** Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	**Voices from the African Continent: Focus on Nigeria.** (ca. 20-26 Stunden)	**Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum** **Chancen und Risiken der Globalisierung**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: zeitgenössische Gedichte, *short stories, Tabellen, Karten* **Hör-/Hör-Sehverstehen**: Spielfilm, podcasts **<u>SLK/SB:</u>** durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren **<u>IKK:</u>** sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q2.1-1	**Ecological challenges and sustainable lifestyles** **Studying and working in a globalized world** (ca. 20-26 Stunden)	**Chancen und Risiken der Globalisierung** **Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: Kommentar, *cartoons*, Sachbuch- und Lexikonauszüge **Hör-/Hör-Sehverstehen**: *news*, *documentaries/ features* **Sprachmittlung**: schriftlich-formell **<u>IKK:</u>** Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	**The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes** (ca. 20-26 Stunden)	**Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: Shakespeare-Drama (Auszüge), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Sonette **Hör-Sehverstehen**: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung, historischer Spielfilm) **Schreiben**: Dramen- und Filmanalyse (*essay*, Rezension) **<u>IKK:</u>** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen **<u>SB:</u>** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (*Early Modern English – Modern English*)	Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q2.2	**Visions of the future: utopia and dystopia** (ca. 20-26 Stunden)	**Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hör-Sehverstehen**: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern **Leseverstehen**: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Buch-/Filmpräsentationen **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion **<u>IKK:</u>** politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **<u>SLK:</u>** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	**American myths and realities: freedom and equality** (ca. 42 Stunden)	**Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**	**<u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hör-Sehverstehen** und **Leseverstehen**: Sachtexte, politische Reden, historische Bilder, *cartoons, documentaries/features*, zeitgenössische Gedichte, Songtexte **Schreiben**: Redeanalyse, Kommentar **<u>SLK:</u>** unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.1-2	**American myths and realities: freedom and equality** (ca. 42 Stunden)	**Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: zeitgenössischer Roman oder zeitgenössisches Drama **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: *presentations* (thematische Aspekte des literarischen Werkes) **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: *discussions*, *role play* **<u>SLK/SB:</u>** durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	**Tradition and change in politics and society:** **- The UK in the European context** **- Multicultural society** (ca. 42 Stunden)	**Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: Leitartikel, Zeitungskommentare **Hör-/Hör-Sehverstehen**: *documentaries/ features*, Spielfilm (z.B. *The Queen*) **Sprachmittlung**: informell/formell, mündlich/schriftlich **Schreiben**: r*eview*, Kommentar **<u>IKK:</u>** Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	**Voices from the African Continent: Focus on Nigeria** (ca. 42 Stunden)	**Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum** **Chancen und Risiken der Globalisierung**	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, *short stories* **Hör-/Hör-Sehverstehen**: *TV and radio news*, *documentary, feature* **Sprachmittlung**: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) **<u>IKK:</u>** historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung **<u>SLK:</u>** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	**Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues** **Studying and working in a globalized world** (ca. 42 Stunden)	**Chancen und Risiken der Globalisierung** **Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft** **Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca**	**FKK/TMK:** **Lese- und Hörverstehen**: Leitartikel, Leserbrief, *blogs/videoblogs* **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Debatte, Interview **Schreiben**: formeller Brief, Leserbrief, Interview **Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich-formell **IKK:** sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog **SLK:** fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	**The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)** (ca. 42 Stunden)	**Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**FKK/TMK:** **Leseverstehen**: historisches Drama (Auszüge aus Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare- Verfilmung) **Hör-Sehverstehen**: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) **Schreiben**: Dramen- und Filmanalyse (*essay*, Rezension) **IKK:** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen **SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (*Early Modern English – Modern English*)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	**Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress; utopia and dystopia** (ca. 42 Stunden)	**Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</u>** **<u>Hör-/Hör-Sehverstehen: Videodokumentationen</u>** **<u>Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar</u>** **<u>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (creating your own English environment, Portfolioarbeit), Wörterbücher</u>** **<u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hör-Sehverstehen**: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern **Leseverstehen**: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Buch-/Filmpräsentationen **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion **<u>IKK:</u>** politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **<u>SLK:</u>** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)