

Schulinterner Kernlehrplan Englisch (Sek. II) des Konrad-Adenauer-Gymnasiums Bonn

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF.1-1	Identity: Finding my place in the world (ca. 20-26 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	<u>Hör-/Hörsehverstehen:</u> Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie, Radio- und TV Nachrichten, Rezensionen, Podcasts <u>TMK:</u> • Ausgangstexte: Informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Statistiken, Cartoons, Bilder • Zieltexte: Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) oder Schreiben mit Leseverstehen (integriert) weitere Teilkompetenz (Sprachmittlung isoliert oder Hör-/Hörsehverstehen isoliert)
EF.1-2	Chances and challenges of diversity in our society (ca. 20-26 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt Identitätsbildung in und durch young adult fiction	<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: <i>novel, short stories</i> Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung / Textsorten-merkmale), kreatives Schreiben <u>IKK:</u> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive insbesondere: <i>growing up</i> ; Erfahrungen mit fremden Kulturen vermittelt durch moderne Medien	

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF.2-1	Exploring options and opportunities in the world of work: living and working abroad (ca. 20-26 Stunden)	Arbeit und Welt im Wandel: Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachlichen Ausland	FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Stellenanzeigen, Exposé Kompetenzbereich Sprechen – an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen: Describing and analysing cartoons, discussions, job interviews	mündliche Prüfung (fakultativ) Schreiben mit Leseverstehen (integriert) weitere Teilkompetenz (Sprachmittlung isoliert oder Hör-/Hörsehverstehen isoliert)
EF.2-2	Global Challenges: My part in shaping a more sustainable world (ca. 20-26 Stunden)	Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit	<u>Sprachmittlung:</u> Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Reden, Interviews, Statistiken, Radio- und TV Nachrichten, Cartoons <u>TMK:</u> Zieltexte: Zeitungs- und Internetartikel, Analyse, Leserbrief <u>Sprachlernkompetenz:</u> • Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher • kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen	

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.1-1	USA – a promised land? (ca. 20-26 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	FKK/TMK: Presstexte, politische Reden, Bilder, Cartoons, Statistiken, Interviews, Radio- und TV-Nachrichten zeitgenössische Gedichte, Songtexte Schreiben: Zusammenfassungen, Analyse, Kommentar SLK: Texterschließungs- und Kompensationsstrategien zur Verarbeitung von Textinformationen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage (pol. Rede) Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.1-2	American Dreams / American Nightmares – realities in literature (ca. 20-26 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel¹: - Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus - Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Amerikanische Ideale und Realitäten	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman oder zeitgenössisches Drama Hör-Sehverstehen: Spielfilm; TV-Serie Schreiben: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte, kreative Formate etc, Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich IKK: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse; historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung	Schreiben mit Leseverstehen – fiktionale Textgrundlage (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

¹ Dieses Themenfeld des soziokulturellen Orientierungswissens wird – über die schwerpunktmäßige Behandlung hier hinaus – als Querschnittsthema in den schulinternen Lehrplan integriert, das in den Unterrichtsvorhaben der Quartale in den jeweiligen thematischen Kontexten aufgegriffen wird. Hierbei können unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt werden.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.2-1	The United Kingdom, united in diversity? Political, cultural, social and ethnic dimensions of coexistence (ca. 20-26 Stunden)	Das Vereinigte Königreich: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung Medien und Literatur im Wandel²: - Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung	FKK/TMK: Leseverstehen: Leitartikel, Zeitungskommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm (z.B. <i>The Queen</i>) Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Analyse, review, Kommentar IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen – fiktionale Textgrundlage (integriert) Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]

² Dieses Themenfeld des soziokulturellen Orientierungswissens wird – über die schwerpunktmäßige Behandlung hier hinaus – als Querschnittsthema in den schulinternen Lehrplan integriert, das in den Unterrichtsvorhaben der Quartale in den jeweiligen thematischen Kontexten aufgegriffen wird. Hierbei können unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt werden.

Q1.2-2	Voices from the African continent – Focus on Nigeria (ca. 20-26 Stunden)	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: <i>Nigeria</i> - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition	FKK/TMK: Leseverstehen: Kurzgeschichten, Gedichte, Lieder, Hörbuchauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: Reportagen, Reden, Interviews, Dokumentationen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (kulturelle, historische und politische Themen) SLK/SB: Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation IKK: Individuum und Gesellschaft im Wandel; sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – fiktionale Textgrundlage Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
---------------	---	--	---	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q2.1-1	The impact of globalization: Exploring the benefits and challenges of an interconnected world (ca. 20-26 Stunden)	Welt im Wandel: - Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration - der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation - wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Statistiken Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK: Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Kommunikationsprüfung
Q2.1-2	Visions of the future – Exploring the relevance of utopian and dystopian narratives (ca. 20-26 Stunden)	Welt im Wandel: - Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative - wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge einer <i>Graphic Novel</i>, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie (Dystopie/ Science Fiction) Hör-Sehverstehen: Spielfilm; TV-Serie Schreiben: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte, kreative Formate etc, IKK: Individuum und die Gesellschaft im Wandel (climate fiction)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – fiktionale Textgrundlage Hörsehverstehen (isoliert)

Q2.2	Information or entertainment? A critical approach to influencers, citizen journalism and professional journalism (ca. 20-26 Stunden)	Medien und Literatur im Wandel³: - Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung - soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation - Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate •	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen: Presstexte, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, TV-Nachrichten Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Briefe/E-Mails, Zeitungs- und Internetartikel IKK: Individuum und die Gesellschaft im Wandel	Klausur unter Abiturbedingungen: Hör-/Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben und Leseverstehen (integriert) 1x nicht-fiktionale und 1x fiktionale Textgrundlage im Klausurteil Schreiben/Leseverstehen (integriert)
--------------------	---	---	--	--

³ Dieses Themenfeld des soziokulturellen Orientierungswissens wird – über die schwerpunktmäßige Behandlung hier hinaus – als Querschnittsthema in den schulinternen Lehrplan integriert, das in den Unterrichtsvorhaben der Quartale in den jeweiligen thematischen Kontexten aufgegriffen wird. Hierbei können unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt werden.

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.1-1	USA – a promised land? (ca. 42 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	FKK/TMK: Presstexte, politische Reden, Bilder, Cartoons, Statistiken, Interviews, Radio- und TV-Nachrichten zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Podcasts, PR-Materialien Schreiben: Zusammenfassungen, Analyse, Kommentar SLK: Texterschließungs- und Kompensationsstrategien zur Verarbeitung von Textinformationen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage (politische Rede) Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.1-2	American Dreams / American Nightmares – realities in literature (ca. 42 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel⁴: - Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus - Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Amerikanische Ideale und Realitäten	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman oder zeitgenössisches Drama Hör-Sehverstehen: Spielfilm; TV-Serie Schreiben: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte, kreative Formate etc, Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich IKK: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse; historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung	Schreiben mit Leseverstehen – fiktionale Textgrundlage (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

⁴ Dieses Themenfeld des soziokulturellen Orientierungswissens wird – über die schwerpunktmäßige Behandlung hier hinaus – als Querschnittsthema in den schulinternen Lehrplan integriert, das in den Unterrichtsvorhaben der Quartale in den jeweiligen thematischen Kontexten aufgegriffen wird. Hierbei können unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt werden.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.2-1	The United Kingdom, united in diversity? Political, cultural, social and ethnic dimensions of coexistence (ca. 42 Stunden)	Das Vereinigte Königreich: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung Medien und Literatur im Wandel: - Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung⁵	FKK/TMK: Leseverstehen: Leitartikel, Zeitungskommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm (z.B. <i>The Queen</i>) Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Analyse, review, Kommentar IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen – fiktionale Textgrundlage (integriert) Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]

⁵ Dieses Themenfeld des soziokulturellen Orientierungswissens wird – über die schwerpunktmäßige Behandlung hier hinaus – als Querschnittsthema in den schulinternen Lehrplan integriert, das in den Unterrichtsvorhaben der Quartale in den jeweiligen thematischen Kontexten aufgegriffen wird. Hierbei können unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt werden.

Q1.2-2	Voices from the African continent – Focus on Nigeria (ca. 42 Stunden)	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: <i>Nigeria</i> - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung	FKK/TMK: Leseverstehen: Kurzgeschichten, Gedichte, Lieder, Hörbuchauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: Reportagen, Reden, Interviews, Dokumentationen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (kulturelle, historische und politische Themen) SLK/SB: Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation IKK: Individuum und Gesellschaft im Wandel; sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – fiktionale Textgrundlage Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
---------------	--	--	---	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q2.1-1	The impact of globalization: Exploring the benefits and challenges of an interconnected world (ca. 40 Stunden)	Welt im Wandel: - Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration - der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation - wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Statistiken Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK: Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Kommunikationsprüfung
Q2.1-2	Visions of the future – Exploring the relevance of utopian and dystopian narratives (ca. 25 Stunden)	Welt im Wandel: - Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative - wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge einer <i>Graphic Novel</i>, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie (Dystopie/ Science Fiction) Hör-Sehverstehen: Spielfilm; TV-Serie Schreiben: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte, kreative Formate etc, IKK: Individuum und die Gesellschaft im Wandel (climate fiction)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – fiktionale Textgrundlage Hörsehverstehen (isoliert)

Q2.2	Information or entertainment? A critical approach to influencers, citizen journalism and professional journalism (ca. 20 Stunden)	Medien und Literatur im Wandel⁶: - Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung - soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation - Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen: Presstexte, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, TV-Nachrichten Schreiben: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Briefe/E-Mails, Zeitungs- und Internetartikel IKK: Individuum und die Gesellschaft im Wandel	Klausur unter Abiturbedingungen: Hör-/Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben und Leseverstehen (integriert) 1x nicht-fiktionale und 1x fiktionale Textgrundlage im Klausurteil Schreiben/Leseverstehen (integriert)
--------------------	--	---	--	--

⁶ Dieses Themenfeld des soziokulturellen Orientierungswissens wird – über die schwerpunktmäßige Behandlung hier hinaus – als Querschnittsthema in den schulinternen Lehrplan integriert, das in den Unterrichtsvorhaben der Quartale in den jeweiligen thematischen Kontexten aufgegriffen wird. Hierbei können unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt werden.

