

Schulinterner Kernlehrplan Englisch (Sek. II) des Konrad-Adenauer-Gymnasiums Bonn

gültig ab Schuljahr 2026/2027

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Die Fachgruppe Englisch sieht sich besonders dem Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit verpflichtet. Durch die Auseinandersetzung mit fremdkulturellen Werten und Normen und der damit verbundenen Notwendigkeit zum Perspektivwechsel leistet der Englischunterricht einen Beitrag zur Erziehung zu Toleranz und Vorurteilsfreiheit und fördert die Empathiefähigkeit. Wir erziehen unsere Schülerinnen und Schüler ausgehend von ihrer kulturellen Vielfalt zu Respekt, Weltoffenheit und Rücksichtnahme,

Die individuelle Förderung jeder einzelnen Schülerin und jedes einzelnen Schülers ist der Fachgruppe Englisch nicht zuletzt vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Anforderungen an Studierfähigkeit und Berufsorientierung ein besonderes Anliegen.

Der Englischunterricht zielt darauf ab, vielfältige Lerngelegenheiten zum aktiv kooperativen und selbstständigen Lernen zu eröffnen. Außerdem fördern wir die individuellen Stärken und Schwächen durch Binnendifferenzierung und Methodenvielfalt und mit Hilfe von unterschiedlichen Förderkonzepten in der Unter-Mittel- und Oberstufe. Die Methoden- und Medienkompetenz, Eigenverantwortlichkeit bei der Gestaltung der Aneignung von fachlichen Inhalten, das erschließen von Informationsquellen ermöglicht den Schülerinnen und Schülern unserer Schule einen leichten Übergang in Beruf und Studium.

2. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Siehe Leistungskonzept

3. Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF.1-1	Identity: Finding my place in the world (ca. 20-26 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	Hör-/Hörsehverstehen: Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie, Radio- und TV Nachrichten, Rezensionen, Podcasts TMK: - Ausgangstexte: Informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Statistiken, Cartoons, Bilder - Zieltexte: Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) oder Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF. 1-2	Chances and challenges of diversity in our society (ca. 20-26 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt Identitätsbildung in und durch <i>young adult fiction</i>	FKK/TMK: Leseverstehen: <i>novel, short stories</i> Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsorten-merkmale), kreatives Schreiben IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive insbesondere: <i>growing up</i> ; Erfahrungen mit fremden Kulturen vermittelt durch moderne Medien	weitere Teilkompetenz (Sprachmittlung isoliert) oder Hör-/Hörsehverstehen isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF.2-1	Exploring options and opportunities in the world of work: living and working abroad (ca. 20-26 Stunden)	Arbeit und Welt im Wandel: Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachlichen Ausland	FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Stellenanzeigen, Exposé Kompetenzbereich Sprechen – an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen: <i>Describing and analysing cartoons, discussions, job interviews</i>	mündliche Prüfung (fakultativ)
EF.2-2	Global Challenges: My part in shaping a more sustainable world (ca. 20-26 Stunden)	Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit	Sprachmittlung: Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Reden, Interviews, Statistiken, Radio- und TV Nachrichten, Cartoons TMK: Zieltex-te: Zeitungs- und Internetartikel, Analyse, Leserbrief-e Sprachlernkompetenz: • Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher • kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) weitere Teilkompetenz (Sprachmittlung isoliert oder Hör-/Hörsehverstehen isoliert)

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle Kompetenz	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.1-1	USA – a promised land? (ca. 22 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von America: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	FKK/TMK: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Interviews, Radio- und TV-Nachrichten, (pol.) Redebeiträge Schreiben: Zusammenfassungen, Analyse, Kommentar, Redebeiträge SLK: Texterschließungs- und Kompensationsstrategien zur Verarbeitung von Textinformationen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage (z.B. pol. Rede) Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.1-2	The impact of globalization: Exploring the benefits and challenges of an interconnected world (ca. 25 Stunden)	Welt im Wandel: Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration; der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Statistiken, Auszüge Graphic Novel Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des literarischen Werkes) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK: Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge	Mündliche Kommunikationsprüfung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.2-1	The United Kingdom, united in diversity? Political, cultural, social and ethnic dimensions of coexistence (ca. 22 Stunden)	Das Vereinigte Königreich: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung	FKK/TMK: Leseverstehen: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Zeitungs- und Internetartikel, Rezensionen Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/ features, Spielfilm (z.B. <i>The Queen</i>) Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich, Briefe / E-Mail, Zeitungs- und Internetartikel Schreiben: Analyse nicht fiktionaler Texte, Leserbriefe, Blogeintrag SLK: Strategien zur Erweiterung des eigenen Wortschatzes	Schreiben mit Leseverstehen – nicht-fiktionale Textgrundlage (integriert) Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	Voices from the African continent – Focus on Nigeria (ca. 21 Stunden)	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	FKK/TMK: Leseverstehen: Kurzgeschichten, Gedichte, Lieder, Hörbuchauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: Reportagen, Interviews, Dokumentationen, Podcasts Schreiben: Analyse fiktionaler Texte, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte SLK/SB: Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation IKK: Individuum und Gesellschaft im Wandel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – fiktionale Textgrundlage Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q2.1-1	Visions of the future – Exploring the relevance of utopian and dystopian narratives (ca. 30 Stunden)	Welt im Wandel: Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative	FKK/TMK: Leseverstehen: ein kürzerer Roman der Gegenwart, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie (Dystopie/ Science Fiction) Hör-Sehverstehen: Spielfilm; TV- Serie Schreiben: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte, kreative Formate etc, IKK: Individuum und die Gesellschaft im Wandel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) - Textgrundlage – fiktionale Textgrundlage Sprachmittlung (isoliert)

Q2.1-2	Information or entertainment? A critical approach to influencers, citizen journalism and professional journalism (ca. 23 Stunden)	Medien und Literatur im Wandel: Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung; soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen: Presstexte, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, TV-Nachrichten, PR Materialien. Stellenanzeigen IKK: Individuum und die Gesellschaft im Wandel	Abiturbedingungen: Hör-/ Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben und Leseverstehen (integriert) 1x nicht-fiktionale und 1x fiktionale Textgrundlage im Klausurteil Schreiben/Leseverstehen (integriert) (nicht-fiktionale Textgrundlage bezieht sich auf aktuelles Thema, fiktionale Textgrundlage bezieht sich auf ein vorab im Unterricht zu wiederholendes Themenfeld der Q-Phase)
----------------------	--	---	--	--

Im zweiten Halbjahr der Q2 werden die Themen der Qualifikationsphase wiederholt und die Schülerinnen und Schüler auf das schriftliche bzw. mündliche Abitur vorbereitet.

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle Kompetenz	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.1-1	USA – a promised land? (ca. 42 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von America: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	FKK/TMK: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Interviews, Radio- und TV-Nachrichten, (pol.) Redebeiträge Schreiben: Zusammenfassungen, Analyse, Kommentar, Redebeiträge SLK: Texterschließungs- und Kompensationsstrategien zur Verarbeitung von Textinformationen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage (z.B. pol. Rede) Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.1-2	The impact of globalization: Exploring the benefits and challenges of an interconnected world (ca. 42 Stunden)	Welt im Wandel: Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration; der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Statistiken, Auszüge Graphic Novel Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des literarischen Werkes) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK: Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge	Mündliche Kommunikationsprüfung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q1.2-1	The United Kingdom, united in diversity? Political, cultural, social and ethnic dimensions of coexistence (ca. 42 Stunden)	Das Vereinigte Königreich: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung	FKK/TMK: Leseverstehen: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Zeitungs- und Internetartikel, Rezensionen Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm (z.B. <i>The Queen</i>) Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich, Briefe / E-Mail, Zeitungs- und Internetartikel Schreiben: Analyse nicht fiktionaler Texte, Leserbriefe, Blogeintrag, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung dramatischer Texte SLK: Strategien zur Erweiterung des eigenen Wortschatzes	Schreiben mit Leseverstehen – nicht-fiktionale Textgrundlage (integriert) Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	Voices from the African continent – Focus on Nigeria (ca. 42 Stunden)	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Das Erbe der britischen Herrschaft – zwischen Aneignung und Abgrenzung Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:	FKK/TMK: Leseverstehen: Kurzgeschichten, Gedichte, Lieder, Hörbuchauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: Reportagen, Interviews, Dokumentationen, Podcasts Schreiben: Analyse fiktionaler Texte,	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – fiktionale Textgrundlage Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

		Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte SLK/SB: Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation IKK: Individuum und Gesellschaft im Wandel	
--	--	---	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausuren
Q2.1-1	Visions of the future – Exploring the relevance of utopian and dystopian narratives (ca. 42 Stunden)	Welt im Wandel: Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative	FKK/TMK: Leseverstehen: ein kürzerer Roman der Gegenwart, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie (Dystopie/ Science Fiction) Hör-Sehverstehen: Spielfilm; TV-Serie Schreiben: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte, kreative Formate etc, IKK: Individuum und die Gesellschaft im Wandel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) - Textgrundlage – fiktionale Textgrundlage Sprachmittlung (isoliert)

Q2.1-2	Information or entertainment? A critical approach to influencers, citizen journalism and professional journalism (ca. 42 Stunden)	Medien und Literatur im Wandel: Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung; soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen: Presstexte, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, TV-Nachrichten, PR Materialien. Stellenanzeigen IKK: Individuum und die Gesellschaft im Wandel	Abiturbedingungen: Hör-/ Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben und Leseverstehen (integriert) 1x nicht-fiktionale und 1x fiktionale Textgrundlage im Klausurteil Schreiben/Leseverstehen (integriert) (nicht-fiktionale Textgrundlage bezieht sich auf aktuelles Thema, fiktionale Textgrundlage bezieht sich auf ein vorab im Unterricht zu wiederholendes Themenfeld der Q-Phase)
--------	--	---	--	--

Im zweiten Halbjahr der Q2 werden die Themen der Qualifikationsphase wiederholt und die Schülerinnen und Schüler auf das schriftliche bzw. mündliche Abitur vorbereitet.